

# FREDERIC BLAIMONT

*Nous, vous, ils*



# FREDERIC BLAIMONT

*Nous, vous, ils*

15 septembre > 06 octobre 2023



.....

Depuis 2020 l'artiste prend des chemins singuliers en se prêtant à de véritables entretiens avec les sujets qu'il peint ensuite. Un regard presque sociologique qui vient enrichir ses recherches plastiques et lui permet dit-il « de se réinventer à chaque toile » abordée.

Son sens de la composition très personnel, sa palette audacieuse et son style inimitable confèrent encore à cette exposition une tonalité contemporaine « sucrée- salée », une vérité tendre et crue à la fois.





**Quelques uns**

Huile sur toile  
97 x 195 cm



**Les papivores**

Huile sur toile  
80 x 80 cm



**Encore un pas de plus**

Huile sur toile  
80 x 80 cm



**Super Market**

Huile sur toile  
120 x 120 cm



**Les gros porteurs**

Huile sur toile  
120 x 120 cm



.....  
**La vigie**

Huile sur toile  
80 x 80 cm



**La pause**

Huile sur toile  
114 x 146 cm



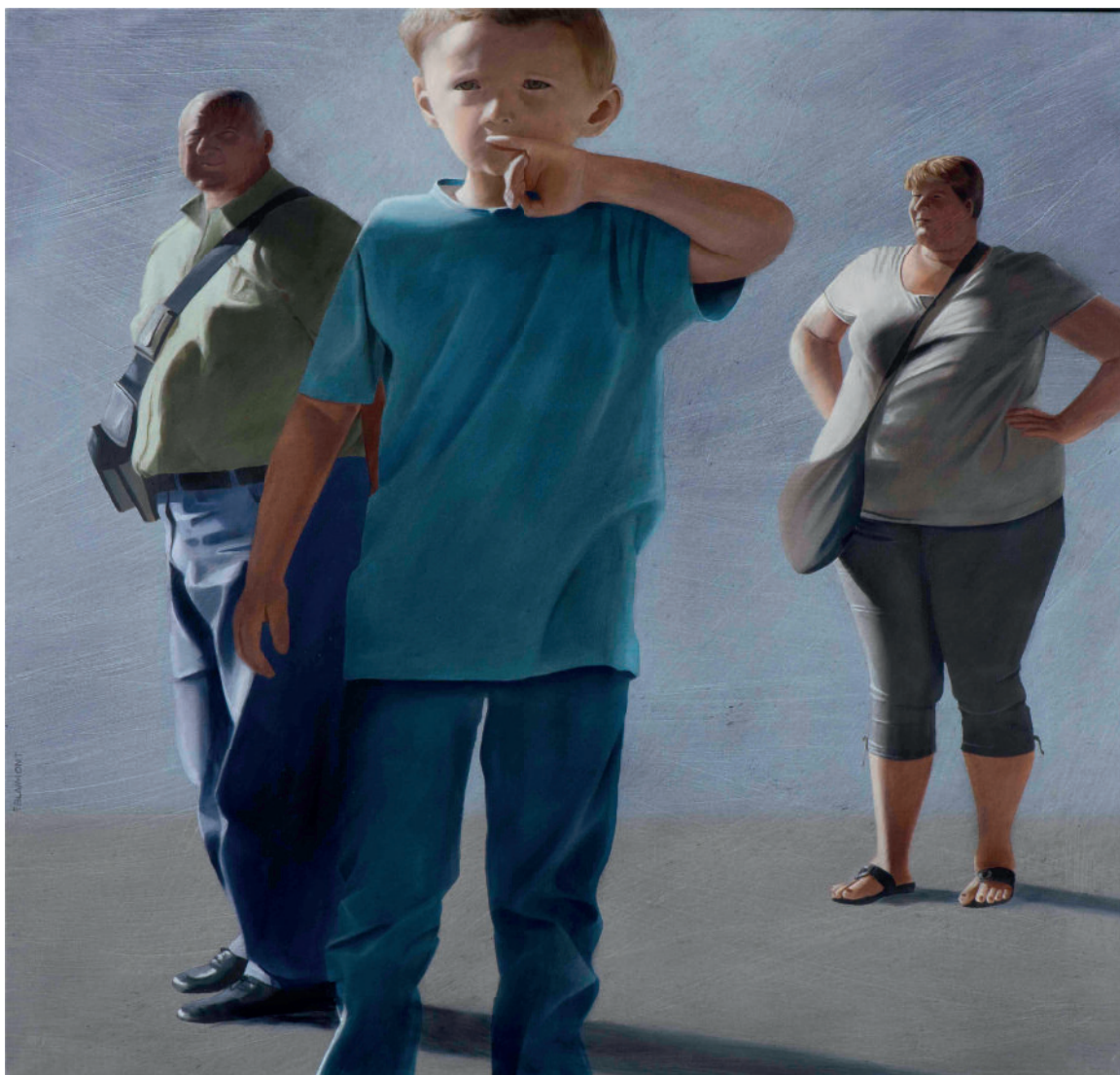
**Alice, Benoît, Joëlle, Pierre**

Huile sur bois  
50 x 50 cm



**Lucie, sans titre, Germain, François**

Huile sur bois  
50 x 50 cm



.....  
**L'enfant**

Huile sur toile  
120 x 120 cm



.....  
**En attendant**

Huile sur toile  
97 x 162 cm



**La crème pâtissière**

Huile sur toile  
130 x 81 cm



**Les têtes chercheuses**

Huile sur toile  
40 x 120 cm



.....  
**Le bon sens**

Huile sur toile  
60 x 92 cm



**À l'affut**

Huile sur toile  
80 x 80 cm

En bref...

Frédéric Blaimont réalise son premier tableau à l'huile à l'âge de 12 ans.

à 18 ans il obtient un CAP de peintre décorateur.

En 1966 après une préparation à l'atelier Met de Penningen, il entre à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris.

Puis, sur les conseils d'un de ses illustres professeurs, Jean Picard-Ledoux, il intègre à Bâle la Kunstgewerbeschule, école très influencée par le Bauhaus.

Frédéric Blaimont vit et travaille dans les Landes.

Il a débuté sa carrière dans les années 70 dans la publicité et l'enseignement des arts graphiques. Depuis 2007, il se consacre pleinement à la peinture.

Membre et lauréat de la Fondation Taylor, il expose dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger.

À propos de l'oeuvre de Frédéric Blaimont :

*" Il possède l'œil acéré des grands carnivores à l'affût de ce qui pourra constituer sa pitance. Incognito, l'air de rien, il promène sur ses contemporains un regard plein d'envie, de malice, de sagacité, d'ironie.*

*Il les croque sans état d'âme, non pas tel un caricaturiste (il ne force pas le trait, ne cherche pas à en rajouter plus que de mesure) mais plutôt tel un chroniqueur de son temps, soucieux de saisir la vérité de l'instant, de la livrer sans fard à notre rapacité d'amateurs d'images sortant de l'ordinaire...*

*... Il y a chez Frédéric Blaimont une exigence esthétique et plastique dont il faut souligner la hardiesse : les couleurs vives, les fonds unis, les silhouettes tantôt dessinées tantôt peintes, le jeu monochrome, insufflent à cette peinture un surcroît de poésie.*

*La narration vise à dire l'essentiel, mais avec des mots choisis."*

Ludovic Duhamel, écrivain, journaliste et fondateur de la revue artistique « Miroir de l'Art »





3, RUE DE L'ANCIEN COURRIER  
34000 • MONTPELLIER

04 67 60 71 88

[www.galerieanciencourrier.com](http://www.galerieanciencourrier.com)

[contact@galerieanciencourrier.com](mailto:contact@galerieanciencourrier.com)

DU MARDI AU JEUDI  
de 14h à 18h30

VENDREDI ET SAMEDI  
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

POSSIBILITÉ DE RDVS